



Culture à l'école : quelle est sa place ?

CULTURE Les projets culturels s'immiscent dans les écoles vaudoises. Cet accès facilité apporte divers bienfaits au programme des élèves qui ne sont autres que le public culturel de demain.

TEXTES : LÉA PERRIN
PHOTOS : CACY

L'offre culturelle et artistique n'est de loin pas réservée aux adultes aguerris. Pourtant, l'accès à la culture n'est pas toujours évident, d'un point de vue financier, de localisation ou de contenu. D'autant plus pour les jeunes, d'avantage tributaires du programme de leurs parents ou de leurs enseignants.

Dans ce cadre, les différentes instances, que ce soient l'Etat ou les villes, mettent en place des projets qui visent à faciliter l'accès à la culture à l'école, lieu où se confondent des jeunes de tous les milieux.

« La culture est présente de manière transversale dans le plan d'études romand. Si on épluche le programme scolaire, il est assez dense et on y perçoit de nombreuses propositions d'activités ou d'apprentissage en lien avec la culture, que ce soient des rencontres avec un ou une artiste, l'expérimentation d'une technique artistique ou la découverte de lieux culturels dans la région de l'élève », explique Myriam Valet, responsable de l'unité Accès à la culture du Service des affaires culturelles de l'Etat de Vaud (Serac). Un programme enrichi qui apporte beaucoup aux élèves. « On voit que des projets artistiques et culturels viennent solliciter les capacités des élèves de manière marquée. Ils permettent de donner à l'élève une autre posture que celle de l'élève apprenant, il peut s'émanciper et participer. Et c'est assez fort de pouvoir permettre cela. »

C'est notamment le cas de l'appel à projets

« La culture c'est classe », proposé aux classes vaudoises. Une initiative qui donne la possibilité à l'enseignant d'accueillir un ou une artiste pour venir créer un projet avec les élèves, sur les heures de cours. « Les retours sont très positifs ! » se réjouit Myriam Valet. « Nous avons reçu des témoignages touchants qui montrent que ces expériences culturelles permettent d'apporter autre chose. La rencontre avec un artiste vivant est toujours une expérience frappante pour l'élève, qui s'en souviendra. »

Une porte ouverte à la culture

Pour garantir un accès régulier à ces propositions culturelles, le Canton a mis en place un projet pilote, Les Argonautes (voir focus). D'août 2019 à 2022, ce projet avait pour but de développer la médiation culturelle en milieu scolaire afin d'essayer de faire vivre la culture au sein des bâtiments scolaires. « Il y a une forte variation d'un établissement à l'autre », remarque Myriam Valet. « Cela dépend des pratiques et des habitudes de chaque établissement », et surtout des situations économiques et géographiques de chacun. Partant de ce constat, le projet avait pour objectif final d'introduire une médiatrice ou un médiateur culturel dans chaque établissement scolaire du canton. Constat : les 10 142 élèves touchés directement par une des 116 activités des Argonautes « ont bénéficié d'une créativité stimulée, développée et valorisée », peut-on lire dans un document de Culture-Ecole. Ces activités « ont renforcé la cohésion sociale au sein des classes et des établissements, tout en respectant l'individualité

de chaque élève. Certains projets ont laissé des traces visibles et ont contribué à leur estime de soi. »

Le facteur financier

L'un des meilleurs leviers pour faciliter l'accès à la culture chez les élèves (et les adultes) reste le facteur économique. Un facteur qui a connu un tournant majeur en 2019, avec l'arrêt du Tribunal fédéral sur la gratuité scolaire. Dès lors, les parents des élèves vaudois n'ont plus à payer les fournitures, livres ou le matériel de bricolage. Quant aux activités scolaires hors les murs, il peut être facturé aux parents un maximum de 16 francs par jour, contre 60 francs jusqu'alors. Un plafond qui permettrait de garantir la participation de tous les élèves. « La gratuité de l'école empêche la participation financière des parents pour toute activité. Le budget est donc reporté sur les communes », explique Myriam Valet. « En termes d'accessibilité, on sait que c'est un frein, pour toutes catégories de population confondues. »

Du côté de la Ville d'Yverdon, une initiative supplémentaire a été mise en place : la gratuité des musées yverdonnois pour les établissements primaires et secondaires de la Cité thermale. Une phase de test s'achèvera à la fin de l'année en cours. Au Centre d'art contemporain d'Yverdon, cette proposition a été très bien accueillie. « C'est très important car c'est une porte d'accès à la culture. Les enfants vont peut-être revenir avec leurs parents, leurs amis ou seuls. C'est un lieu d'expérimentation pour eux également et une activité complémentaire à leur évolution », assure Flaminia Scauso, chargée de médiation au CACY, qui élabore le programme d'activités durant les expositions pour le public, en partenariat avec Frédérique Böhi. « Il faudrait voir la participation de l'ensemble des institutions culturelles. Mais pour nous, c'est important de continuer à faire cet effort-là, le bilan est très positif. » Avec une dizaine de visites par exposition, Flaminia Scauso rappelle que les écoles peuvent venir réaliser un projet sur mesure pour créer des liens entre l'exposition en cours et l'école. « Le dialogue est encore un peu difficile mais il faut faire connaître ces activités au plus grand nombre. Les enfants ont d'autres grilles de lecture et on a parfois la possibilité d'aller plus loin avec eux. »

ENTRETIEN AVEC MYRIAM VALET

Responsable de l'accès à la culture au Service des affaires culturelles de l'Etat de Vaud (Serac), Myriam Valet développe le résultat des différents projets du Canton qui visent à créer davantage de ponts entre le monde artistique et les élèves, notamment par le biais de l'interface Culture-Ecole.

Myriam Valet, quels sont les enjeux majeurs de Culture-Ecole ?

La structure Culture-Ecole existe depuis près de vingt ans et a pour but de promouvoir les activités culturelles au sein des établissements scolaires. Plus qu'un enjeu il s'agit plutôt de l'opportunité qu'offre l'école, qui a à faire à tout le monde. Cela permet de toucher un public de toutes catégories de population. En termes d'égalité des chances, c'est le meilleur endroit pour favoriser l'accès à la culture. On va pouvoir toucher chaque petit Vaudois et petite Vaudoise, quel que soit son contexte familial et économique.

Un état des lieux a été fait. Plutôt positif ?

Nous avons pu observer des difficultés renforcées par le frein financier mais aussi organisationnel pour des sorties culturelles. On remarque que sur les 93 établissements scolaires du canton, ceux qui peuvent compter sur des personnes référentes ont beaucoup plus de facilité à organiser des sorties culturelles. Cela permet également d'aider face à la question de la légitimité. Des élèves peuvent se demander : est-ce que c'est pour moi, est-ce que je vais comprendre ? La chance de l'école est d'avoir des enseignants pour les accompagner pour que l'enfant, soit le public de demain, se sente à l'aise pour continuer à fréquenter ces lieux culturels une fois l'école terminée.

Cela engendrera-t-il donc des projets futurs ?

Oui, nous avons un plan d'action pour le renforcement de la culture dans l'enseignement avec la DGEO qui est le résultat du projet pilote Les Argonautes. Nous travaillons notamment sur la facilitation du déplacement des élèves lors de sorties culturelles par un soutien aux frais de transport. C'est une mesure importante qui permettrait par exemple à des élèves du Sentier de venir visiter des musées à Lausanne. En parallèle, nous continuons à encourager les établissements à développer leurs propres projets culturels.



CULTYSSIME

Une page proposée par le Service de la culture de la Ville d'Yverdon-les-bains, en partenariat avec La Région et Radio Nord vaudois.

Focus : le projet Culture-Ecole

Le Service des affaires culturelles du Canton a créé une structure qui se nomme Culture-Ecole. Alors qu'elle a changé de nom en 2017, elle existe depuis près de vingt ans. Elle permet de lier le monde culturel à l'école. Et d'assurer l'égalité des chances pour tous les élèves. Son but est de

sensibiliser les élèves à la culture et d'encourager la participation culturelle des enfants et des jeunes. Aujourd'hui, plus de 10 000 élèves profitent par exemple du projet pilote « Les Argonautes ».

Ce texte est écrit en FALC – Langage facile à lire et à comprendre

LIEN PODCAST

À la découverte de différentes formes de médiation culturelle au sein des écoles. Scannez le QR code pour en savoir davantage.

